

**ADVISORY**No. 021, S. 2022

- To:  PUBLIC  PRIVATE  PDS
- Elementary  Junior High School  Senior High School
- Elementary School Principals/School Heads
- Secondary School Principals/School Heads

For information.

ZENIA G. MOSTOLES, EdD, CESO V  
Schools Division Superintendent

DepEd-SDO of Bulacan Office of the SDS

**RECEIVED**  
AUG 25 2022  
By: [Signature]  
Time: 1:00DepEd-SDO of Bulacan  
**RECEIVED**  
AUG 25 2022  
By: [Signature]  
Time: 8:40Republic of the Philippines  
**Department of Education**  
Bulacan Office of the SDS  
REGION III-CENTRAL LUZON**RECEIVED**  
AUG 25 2022  
By: [Signature]  
Time: 1:00**RECEIVED**  
AUG 25 2022  
By: [Signature]  
Time: 1:00**ADVISORY**Bilang 121 s. 2022PARA SA MGA: **TAGAPAMANIHALANG PANSANGAY NG MGA PAARALAN**MULA KAY : **MAY B. ECLAR, PhD, CESO III**  
Manrehiyong DirectorPAKSA : **PANAWAGAN SA PAGLAHOK SA PAGDIRIWANG NG 10<sup>TH</sup> DIWANG: SAGISAG KULTURA NG FILIPINAS BALAGTASAN COMPETITION**PETA : **Agosto 17, 2022**

1. Para sa kaalaman at gabay ng lahat ng kinauukulan, kalakip ang panawagan ng *National Commission for Culture and the Arts* sa paglahok sa pagdiriwang ng 10<sup>th</sup> Diwang: Sagisag Kultura ng Filipinas Balagtasan Competition.
2. Ang mga alituntunin at mekaniks sa naturang paligsahan at kaakibat na pamamaraan ng pagsali at iba pang impormasyon ay nakasaad sa kalakip na *Program Design*.
3. Ang mga interesadong kalahok ay maaaring mag-register gamit ang link na ito: <https://forms.gle/7Kuhq3katd3oiQDq6>.
4. Para sa mga katanungan, maaaring makipag-ugnayan sa Philippine Cultural Education Program Secretariat sa pamamagitan ng email na ito: [diwangsagisagkultura@gmail.com](mailto:diwangsagisagkultura@gmail.com) or Facebook: [@pcepoofficial](https://www.facebook.com/pcepoofficial)
5. Ang agaran at malawakang desiminasyon ng Advisory na ito ay iniiaatas.

Kalakip tulad ng nakasaad

C1md6  
Agosto 19, 2021Address: Matalino St., D.M. Government Center, Maimpis, City of San Fernando (P)  
Telephone Number: (045) 598-8580 to 89 • Email Address: [region3@deped.gov.ph](mailto:region3@deped.gov.ph)

Copyright © 2011-2022



NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS  
Philippine Cultural Education Program

**10th DIWANG: Sagisag Kultura ng Filipinas  
Balagtasan Competition**

**PROGRAM DESIGN**

Project Title:	10 <sup>th</sup> Diwang: Sagisag Kultura ng Filipinas
Program Components:	Balagtasan Competition
In partnership with:	Koro Bulakeño
Implementation Date:	April – December 2022
Board Resolution Number:	2022-236

Ang balagtasan ay isang anyo ng debate sa paraang patula. Tampok dito ang dalawang mambabalagtas na kumakatwan sa magkabilang panig ng isang paksa, at ang isang tagapamagitan na tinatawag na lakandiwa. Karaniwang pinagtatalunan ang mga pang-araw-araw na paksa hanggang sa mga usaping pampamayanan, pambansa, o pandaigdig.

Ang balagtasan ay isa sa maningning na halimbawa ng paglinang ng mga makatang Filipino sa tradisyon upang isunod ito sa panahon at paigtingin ang pagsangkot ng panitikan sa lipunan. Nagsimula noong 1924, ang balagtasan ay nakarating sa rurok ng popularidad noong dekada 1930-1940 at nagpatuloy sa mga pahayagan, radyo, at paaralan sa sumunod na mga dekada.

**1. LAYUNIN NG PALIGSAHAN**

- a. Mapasigla pa ang isang popular na anyo ng panitikang Filipino
- b. Maipakilala sa mga kabataang Filipino ang isang pamanang pampanitikan
- c. Makabuo ng mga piyesa ng balagtasan na tumatalakay sa mga napapanahong isyu
- d. Maitanghal ang mga piyesa ng balagtasan sa publiko nang harapan o sa birtuwal na pamamaraan

**2. ALITUNTUNIN AT MEKANIKS**

- a. Ang kompetisyon ay bukas para sa lahat.
- b. Bawat pangkat ng kalahok at may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, lakandiwa, at tagapagsanay;
- c. Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa alinman sa sumusunod na paksa;
  - Paksa 1: Sa minimithing pagpapaunlad ng ekonomiya ng bansa, ano ang higit na kailangan – Ingles o Wikang Pambansa (Filipino)?
  - Paksa 2: Dapat bang magtiwala sa Social Media? (social media ay tulad ng FB, Tiktok, Instagram, Tweeter at iba pa) – Oo o Hindi
  - Paksa 3: K+12 curriculum, dapat bang ipagpatuloy? – Oo o Hindi

- d. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy;
- Pagsisimula ng Lakandiwa
  - Unang tindig ng Mambabalagtas 1
  - Unang tugon ng Mambabalagtas 2
  - Ikalawang tindig ng Mambabalagtas 1
  - Ikalawang tugon ng Mambabalagtas 2
  - Ikatlong tindig ng Mambabalagtas 1
  - Ikatlong tugon ng Mambabalagtas 2
  - Paglalagom ng Mambabalagtas 1
  - Paglalagom ng Mambabalagtas 2
  - Pagtatapos ng Lakandiwa
- e. Maaaring lumihis nang kaunti sa daloy sa pamamagitan ng maiikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kaugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
- f. Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensiyon ng tradisyonal na tula na may sukat at tugma.
- g. Pipili ng 10 finalists na magsusumite ng video ng kanilang pagtatanghal na may habang labing limang (15) minuto.
- h. Ang mga mapipiling finalists ay makakatanggap ng opisyal na liham mula sa PCEP na ipapadala sa pamamagitan ng email.

### 3. PAMANTAYAN SA FINALS

1. PIYESA	50%
a. Paglinang sa paksa / husay ng katwiran	30%
b. Pagtatagpo ng katwiran	20%
2. PAGBIGKAS	50%
a. Linaw sa pagbigkas	15%
b. Pagsaulado ng piyesa	15%
c. Damdamin sa pagtindig/pagtugon	15%
d. Kasuotan	5%

### 4. ISKEDYUL NG PALIGSAHAN

- a. Deadline sa pagsusumite ng *piyesa*:  
Setyembre 30, 2022  
Isumite ang piyesa gamit ang link sa ibaba  
<https://forms.gle/7Kuhq3katd3oiQDq6>
- b. Anunsiyo ng mga finalist: Oktubre 13, 2022
- c. Deadline sa pagsusumite ng *recorded video*:  
Nobyembre 13, 2022
- d. Grand National Finals  
Disyembre 16, 2022

**5. PREMYO**

Unang Gantimpala – Php 30,000

Ikalawang Gantimpala – Php 20,000

Ikatlong Gantimpala – Php 10,000

**Para sa mga Katanungan:**

PCEP Secretariat

Email: [diwangsagisagkultura@gmail.com](mailto:diwangsagisagkultura@gmail.com)

Facebook: @pcepofficial