



Republika ng Pilipinas
Kagawaran ng Edukasyon
Region III

TANGGAPANG PANSANGAY NG BULACAN

Abril 11, 2022

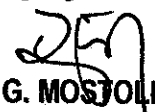
MEMORANDUM PANSANGAY

Blg. 123, s. 2022

EKSIBIT AT PRESENTASYON NG OBRA KO, GABAY MO

Sa mga: Tagamasid Pampurok
Puno ng mga Paaralang Elementarya at Sekondarya
Sa iba pang Kinauukulan

1. Bilang pagsuporta sa adhikain at programang pang Edukasyon ng K-12- Sulong Edukalidad, sa kabila ng hamon ng Pandemya ang Tanggapang Pansangay ng Bulacan ay bumuo ng Kalipunan ng mga Obra ng mga Talentadong Guro. Kaugnay nito, ang kalipunan ng mga obra ay i-eeksibit at ang mga piling nilalaman nito ay itatanghal ng may-akda. Ang programa ay gaganapin sa KB Gym, Malolos, Bulacan sa ika-27 ng Abril, 2022.
Ang oras ng pagtatanghal ay sa ganap na ika- 1:00 ng hapon.
2. Layunin ng Eksibit at Presentasyon ng Obra Ko, Gabay MO na :
 - a. maipagbigay alam sa publiko ang kahalagahan ng Panitikang Pilipino na minana sa ating mga ninuno;
 - b. magkaroon ng karagdagang materyales ang mga guro at mag-aaral na magagamit sa Pagtuturo-Pagkatuto sa anumang uri ng modality at
 - c. maipamalas at maiparinig sa publiko ang ilang nilalaman ng OBRA KO, GABAY MO.
3. Ang mga dadalo sa programang ito ay mga Tagamasid Pansangay, 33 Tagamasid Pampurok, Punong Guro ng mga manunulat sa Elementarya at Sekondarya, mga manunulat ng iba't ibang genre, mga Punong-abala, mga TWG at iba pang komite.
4. Ang mga dadalo sa programang ito na magtatanghal ay magsusuot ng Filipiniana ang kababaihan at Barong naman ang kalalakihan
5. Ang talahanayan ng mga punong-abala at mga komite ay nasa Inklosyur Blg.1 ng Pansangay na Memorandum
6. Ang mga gastusin sa seminar ay manggagaling sa pansangay na MOOE, samantalang ang gastusin sa pamasahang ng partisipant ay manggagaling sa pondong lokal ng paaralan na parehong sasailalim sa kinagawiang panuntunan sa pagtutuos at pag-aawdit..
7. Inaasahan ang malawakang pagpapalaganap at pakikiisa ng mga kinauukulan sa Memorandum na ito.


ZENIA G. MOSTOLES, EdD., CESO V
Tagapamanihala ng mga Paaralan



Talahanayan ng mga Punong-abala at Komite

MGA PUNONG-ABALA	
Raymond S. Villafane	Punong-abala - Tanaga
Robert S. Lovendino	Punong-abala - Kwentong Pambata
Imelda S. Jose	Punong-abala - Pabula
Romel C. Roque, PhD	Punong-abala - Alamat
Rhea D. Malabanan	Punong-abala - Bugtong
Jeffrey M. Asis	Tugmang de Gulong
Mharikith M. Fababier	Punong-abala - Spoken Poetry
Imelda S.P. Golez	Punong-abala - Anekdotang
Emma C. Guitaba	Punong-abala - Maikling Kwento
Jeffrey M. Espino	Punong-abala - Sanaysay
Abigail A. Palma	Punong-abala - Talumpati
Carolina G. Dela Cruz	Punong-abala - Balagtas
Maria Socorro C. Japone	Punong-abala - Tula
Anastacia N. Victorino, EdD	Konsultant ng Proyekto
TECHNICAL WORKING GROUP	
Abel V. Lim	Guro ng Palatuntunan
Maria Ann Margarette R. Morelos	Guro ng Palatuntunan
Lecil M. Dionicio at Daryl Valencia	Dokumentasyon
Bryan B. Belen, Jan Christian N. Victorino at David Kyle N. Laggui	Teknikal
Emma C. Guitaba at Shirley V. Penolio	Rehistrasyon at Talaan ng Pagdalo
Gwen C. Racho	Programa at Imbitasyon
May Crisette L. Magayon	Sertipiko
Arlene M. Camain at Virginia M. Conquilla	Pamatid-uhaw
Charmaine Barcial, Emarie Gabas, Nimfa Madriaga, Abelardo Miranda Jr., Melencio Fernando, at Gloria Mateo	Tagaagapay
Rufino de Robles at Ferdinand Sulit	Tagaayos at Disenyo